

HERO 3
SILVER EDITION

BENUTZERHANDBUCH



Werden Sie Teil der GoPro-Gemeinde bei **facebook.com/gopro** und sehen Sie, was andere GoPro-Besitzer so alles aufnehmen und veröffentlichen. Veröffentlichen Sie Ihre eigenen Aufnahmen und machen Sie mit bei der GoPro-Bewegung!

INHALT

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

PREMIUM-ZUBEHÖR



LCD Touch BacPac™



Battery BacPac™



Wi-Fi Remote



Rahmenbefestigung
(HERO3-Zubehör)

ZUBEHÖR ZUR HERO3



Handgelenkgehäuse



Ersatzgehäuse



Li-Ionen-Akku



Ersatzobjektive



Deckel + Rückenklappen



32GB/16GB microSD™

Weiteres HERO3-Zubehör finden Sie unter **gopro.com.**

BEFESTIGUNGEN + ZUBEHÖR


Helm-Frontbefestigung


Brust-Gurt-Berg


Lenker-/Sattelstützen-/Stockbefestigung


Surfbrett-befestigungen


Floaty-Rückenklappe


Kopfgurt


Saugnapf befestigung


Gurt für belüftete Helme


Überrollbügel-Befestigung


Stativbefestigung



Anti-Beschlagseinsätze


Befestigungs-sortiment

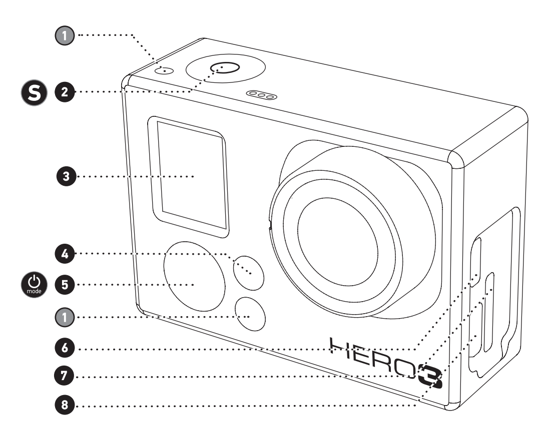

Geformte + flache Klebebefestigung


Seitenbefestigung


Kameraleinen


Montagekit für die Wi-Fi Remote

HERO3-FUNKTIONEN



1. Statusanzeigelämpchen (rot)

2. AUSLÖSE-/AUSWAHLKNOPF

3. LCD-Statusanzeige

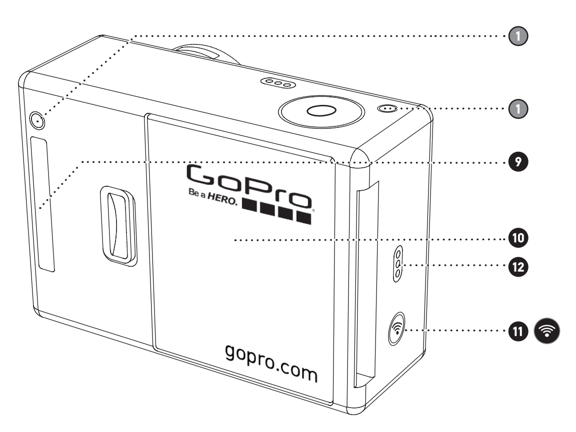
4. Wi-Fi-Anzeigelämpchen (blau)

5. EINSCHALT-/MODUS-Schalter

6. Micro HDMI Port Anschluss (Kabel separat erhältlich)

7. microSD™-Kartensteckplatz (SD-Karte separat erhältlich)

8. mini-USB-Anschluss (Unterstützt Composite A/V-Kabel/ 3,5 mm Stereomikrofonadapter, separat erhältlich)



9. HERO-Anschluss

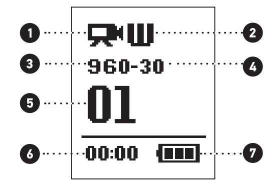
10. Akkudeckel

11. Wi-Fi EIN/AUS

12. Tonsignal

LCD-STATUSANZEIGE

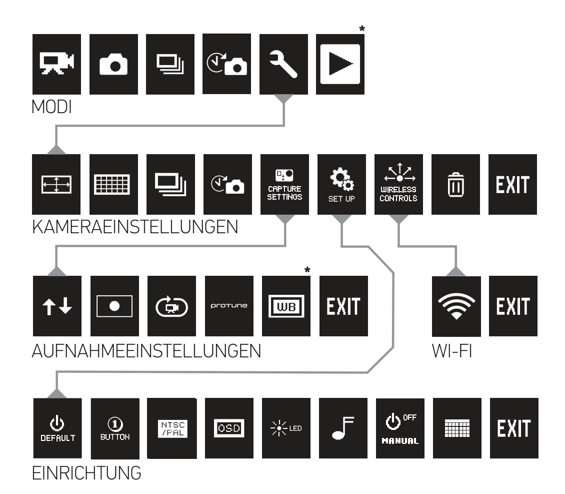
Der LCD-Bildschirm zeigt die folgenden Informationen über die Modi und Einstellungen der HERO3:



1. **Kameramodi/Bildwinkel (FOV)**
2. **Aufnahmeeinstellungsmodi (nicht gezeigt)**
3. **Auflösung/FPS (Bilder pro Sekunde)**
4. **Zeitintervalleinstellungen: (nicht gezeigt)**
5. **Zähler**
6. **Zeit/Speicher/Dateien**
7. **Akkulaufzeit**

Hinweis: *Welche der oben dargestellten Symbole angezeigt werden, hängt davon ab, in welchem Modus sich die Kamera befindet.*

FLUSSDIAGRAMM DER BENUTZEROBERFLÄCHE



Hinweis:** *Weißabgleich wird nur angezeigt, wenn der* **Protune™-Modus eingeschaltet ist. Wiedergabe wird nur angezeigt, wenn der Wiedergabemodus aktiviert ist.*

SOFTWARE-UPDATES



GoPro erweitert Kameramerkmale durch Software-Updates. Sehen Sie nach, ob für Ihre Kamera oder andere GoPro-Produkte Updates verfügbar sind. Gehen Sie zu: **gopro.com/update.**

VERWENDUNG IHRER HERO3: GRUNDLAGEN

ERSTE SCHRITTE

Vor der ersten Verwendung Ihrer HERO3:

1. **Stecken Sie eine microSD™, microSDHC™ oder microSDXC™ Karte mit dem Etikett und dem schmalen Kartenende nach vorne in den Kartensteckplatz.** Karten der Klasse 4 oder höher werden empfohlen. Bei Verwendung des Zeitrafferintervalls 0,5 oder beim Aufnehmen von Video im **Protune**-Modus ist eine Karte der Klasse 4 erforderlich.

2. **Legen Sie den Akku in die Kamera ein.**

3. **Laden Sie den Akku.** Der mitgelieferte Lithium-Ionen-Akku ist teilweise geladen. Um den Akku zu laden, schließen Sie das USB-Kabel an der Kamera an und verbinden Sie das andere Ende mit einer Stromquelle, z. B. einem Computer, dem GoPro Netzladegerät oder dem GoPro Kfz-Ladegerät. Die Kamera und der Akku werden nicht beschädigt, wenn sie verwendet werden, bevor sie voll geladen sind.

PROFITIPP:	**Statusanzeigelämpchen, wenn die Kamera ausgeschaltet ist und geladen wird:** • Beim Laden ist das **Statusanzeigelämpchen eingeschaltet.** • Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, ist das **Statusanzeigelämpchen ausgeschaltet.**

▸Weitere Informationen finden Sie unter **AKKULAUFZEIT**.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.

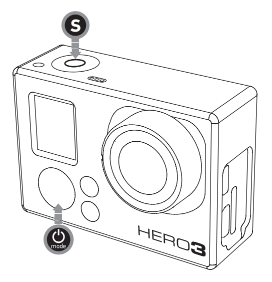
STANDARDEINSTELLUNGEN DER KAMERA

Beim Einschalten hat die HERO3 Silver Edition Kamera die folgenden Standardeinstellungen. Die Modi werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt:

	Videoauflösung	1080p30fps
	Fotoauflösung	11 Megapixel (MP)
	Foto Burst	10 Fotos in 1 Sekunde
	Zeitrafferintervall	0,5 Sekunden
	Wi-Fi	AUS

PROFITIPP:	Möchten Sie die **VIDEO**- und **FOTOEINSTELLUNGEN** ändern? ▸Im **EINSTELLUNSMENÜ** können Sie die Einstellungen ändern.

EIN- UND AUSSCHALTEN



So schalten Sie die Kamera EIN:
Drücken Sie einmal auf . Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die **Tonanzeige** gibt drei Töne ab.

So schalten Sie die Kamera AUS:
Halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken mehrmals und die **Tonanzeige** gibt sieben Töne ab.

PROFITIPP:

Soll die HERO3 sofort beim Einschalten automatisch mit der Aufnahme von **FOTOS** und **VIDEOS** beginnen? Dann stellen Sie die Kamera in den **EINZELKNOPFMODUS**.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **EINZELKNOPFMODUS**.

ÜBERBLICK

Die HERO3 hat mehrere Kameramodi. Drücken Sie auf [mode], um die Modi durchzuschalten.

	VIDEO	Video aufnehmen
	FOTO	Ein Foto aufnehmen
	FOTO BURST	Burst-Fotos aufnehmen
	ZEITRAFFER	Zeitrafferfotos aufnehmen
	WIEDERGABE	Wird nur angezeigt, wenn die Kamera an ein TV/HDTV angeschlossen ist. Mit **Wiedergabe** können Sie **Fotos** und **Videos** auf einem TV/HDTV wiedergaben (über ein optionales Micro HDMI-Kabel oder A/V Composite-Kabel).

PROFITIPP:	Verwenden Sie **FOTO BURST**, um Motive in schneller Bewegung aufzunehmen.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **WIEDERGABE**.

VIDEO

Wenn Sie **Video** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Videomodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Videosymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf (mode), bis es erscheint.

So starten Sie die Aufnahme:
Drücken Sie einmal auf (S). Die Kamera gibt einen Ton ab und die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken während der Aufnahme.

So halten Sie die Aufnahme an:
Drücken Sie einmal auf (S). Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die Kamera gibt drei Töne ab, um anzuzeigen, dass die Aufnahme angehalten wurde.

Die HERO3 hält die Aufnahme automatisch an, wenn die Speicherkarte voll ist oder der Akku leer wird. Ihr Video wird gespeichert, bevor die Kamera abgeschaltet wird.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Auflösungseinstellungen finden Sie unter **VIDEO**.



FOTO

Wenn Sie ein **Foto** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Fotomodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Fotosymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf , bis es erscheint.

So nehmen Sie ein Foto auf:
Drücken Sie einmal auf . Die HERO3 gibt zwei Töne ab und die roten **Status-Anzeigelämpchen** blinken.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Auflösungseinstellungen und anderer Fotofunktionen finden Sie unter **FOTO**-Modi.

FOTO BURST

Im **Foto Burst**-Modus nimmt die Kamera in kurzen Zeitintervallen mehrere Fotos auf—**3 Fotos/1 Sek**, **5 Fotos/1 Sek**, **10 Fotos/1 Sek** or **10 Fotos/2 Sekunden**.

Wenn Sie eine **Foto Burst**-Serie aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Modus **Foto Burst** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Foto Burst**-Symbol angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf , bis es erscheint.

So nehmen Sie eine Foto Burst-Serie auf:

Drücken Sie einmal auf . Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken und die Kamera gibt drei Töne ab.



Manchmal sind **10 Fotos/1 Sekunde** zu schnell. Versuchen Sie es mit einer langsameren **FOTO BURST**-Einstellung, um die Action besser zu erfassen.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Intervalleinstellungen finden Sie unter **FOTO BURST**.



Im **Zeitraffermodus** wird eine Reihe von Fotos im Abstand von jeweils **0,5**, **1**, **2**, **5**, **10**, **30** oder **60** Sekunden aufgenommen. Bei Verwendung der Einstellung **0,5** Sekunden ist eine SD-Karte der Geschwindigkeitsklasse 10 erforderlich.

Wenn Sie eine **Zeitraffer-Serie** aufnehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Zeitraffermodus** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Zeitraffersymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf S, bis es erscheint.

So machen Sie Zeitrafferaufnahmen:
Drücken Sie einmal auf S. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken jedes Mal, wenn ein **Foto** aufgenommenn wird.

So halten Sie die Zeitrafferaufnahme an:
Drücken Sie einmal auf S. Die roten **Statusanzeigelämpchen** blinken dreimal und die Kamera gibt drei Töne ab, um anzuzeigen, dass die **Zeitrafferaufnahme** angehalten wurde.

▸Eine Anleitung zum Ändern der Intervalleinstellungen finden Sie unter **ZEITRAFFER**.



EINSTELLUNGEN

Im **Einstellungsmenü** können Sie verschiedene Kameraeinstellungen festlegen, darunter:

Videoauflösung

Bildauflösung

Zeitraffer

Foto Burst

- und mehr

▸Informationen über das Ändern von Einstellungen, die Navigation der Menüoptionen und die einzelnen Einstellungen finden Sie im Abschnitt **EINSTELLUNGSMENÜ**.



WIEDERGABE

Sie können GoPro-**Fotos** und -**Video** auf einem TV/HDTV oder mit dem optionalen LCD Touch BacPac anzeigen. **Wiedergabe** wird als Kameramodus angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet und an ein TV/HDTV angeschlossen ist.

▸Weitere Informationen über das Anzeigen Ihrer **VIDEOS** und **FOTOS** finden Sie unter **WIEDERGABE**.



EINSTELLUNGEN

So öffnen Sie das Einstellungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf , bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf , um das Menü zu öffnen.
3. Drücken Sie auf , um die verschiedenen Einstellungsoptionen durchzuschalten.
4. Drücken Sie auf , um die gewünschte Option zu wählen.
5. Zum Beenden halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf .

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt.

VIDEOAUFLÖSUNG/FPS/BILDWINKEL

Wenn Sie den **Videomodus** verwenden, können Sie die Auflösung, **FPS** und den **Bildwinkel (FOV)** der HERO3-Kamera einstellen. Dieser Modus enthält Untermenüoptionen.

So öffnen Sie das Einstellungsmenü:

1. Drücken Sie auf S, um zu öffnen.
2. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
3. Drücken Sie auf S, um das gewünschte Menü zu öffnen.
4. Schalten Sie mit mode durch die einzelnen Untermenüoptionen und drücken Sie auf S, um eine zu wählen.
5. Um weitere Optionen zu ändern, wiederholen Sie Schritt 4.
6. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

KAMERAEINSTELLUNGEN

Die HERO3 Silver Edition bietet die folgenden Videoaufnahmemodi:

Videoauflösung	NTSC fps	PAL fps	Protune	Bildwinkel (FOV)	Bildschirm-auflösung
1080p	30fps	25fps	Ja	Ultraweitwinkel, Mittel Schmal	1920x1080 16:9
1080p	24fps	24fps	Ja	Ultraweitwinkel, Mittel Schmal	1920x1080 16:9
960p	48fps	50fps	Ja	Ultraweitwinkel	1280x960 4:3
960p	30fps	25fps	Ja	Ultraweitwinkel	1280x960 4:3
720p	60fps	50fps	Ja	Ultraweitwinkel	1280x720 16:9
720p	30fps	25fps	Nein	Ultraweitwinkel	1280x720 16:9
WVGA	120fps	120fps	Nein	Ultraweitwinkel	800x480 16:9

Videoauflösung	Bester Verwendungszweck
1080p	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Kamera an einem stabilen Objekt befestigt ist.
1080p	Film/TV-Bildratenstandard
960p	Verwenden, wenn die Kamera am Körper befestigt ist und wenn Zeitlupe gewünscht ist.
960p	Hochwertiges 4:3 Video. Gut für Aufnahmen bei schlechtem Licht. Für Aufnahmen, wenn die Kamera am Körper befestigt ist.
720p	Beste Auflösungsbildrate, wenn die Kamera in der Hand gehalten wird und Zeitlupe gewünscht ist.
720p	Beste Auflösung, wenn die Kamera in der Hand gehalten wird und die Lichtverhältnisse schlecht sind. Wählen Sie diesen Modus, wenn die Kamera an einem Fahrzeug, Stativ oder anderem stabilen Objekt montiert ist.
WVGA	Dies ist die Standarddefinitionsauflösung für kleinere Datendateien. Diese Einstellung ist auch für extreme Zeitlupe geeignet.

PROFITIPP:

Bei eingeschaltetem **PROTUNE**-Modus ist eine hochwertige Aufnahme, neutrale Farbe und eine Videobildrate von 24 fps für die professionelle Videoproduktion möglich.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.



FOTOAUFLÖSUNGSMODI

Die HERO3 kann **Fotos** mit einer Auflösung von **11 MP**, **8 MP** and **5 MP** aufnehmen. Jede Veränderung der **Fotoauflösung** wirkt sich auch auf **Fotos** aus, die im **Foto**-, **Foto Burst**- und **Zeitraffermodus** aufgenommen werden.

Foto-auflösung	Bildwinkel (FOV)
11MP	Weitwinkel (Standard)
8MP	Weitwinkel
5MP	Weitwinkel
5MP	Mittel



FOTOBURST-MODUS

Im **Foto Burst**-Modus wir eine Reihe von **Fotos** aufgenommen, wenn **S** gedrückt wird. Die **Fotos** können mit den folgenden verschiedenen Geschwindigkeiten aufgenommen werden:

3 Fotos in 1 Sekunde

5 Fotos in 1 Sekunde

10 Fotos in 1 Sekunde (Standard)

10 Fotos in 2 Sekunden



ZEITRAFFER

Für den **Zeitraffermodus** stehen mehrere Intervalloptionen zur Verfügung, darunter **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** und **60** Sekunden.

KAMERAEINSTELLUNGEN



AUFNAHMEEINSTELLUNGSMENÜ

Mit den **Aufnahmeeinstellungen** können Sie die folgenden erweiterten Kameraeinstellungen festlegen:

Kameraausrichtung

Punktmessung

Videoschleife

protune **Protune**

WB **Weißabgleich**

▸Eine vollständige Liste der Aufnahmeoptionen finden Sie im Abschnitt **AUFNAHMEEINSTELLUNGEN**.



EINRICHTUNGSMENÜ

Im **Einrichtungsmenü** können Sie die folgenden **Kameraeinstellungen** vornehmen:

- DEFAULT **Standardmodus beim Einschalten**
- BUTTON **Einzelknopfmodus**
- NTSC/PAL **NTSC/PAL**
- OSD **Bildschirmanzeige**
- LED **Statusanzeigelämpchen**
- **Tonanzeige**
- **Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit**

▸Eine vollständige Liste der Einrichtungsoptionen finden Sie im Abschnitt **EINRICHTUNGSMENÜ**.



WIRELESS-STEUERUNG

Die integrierte **Wi-Fi**-Funktion der HERO3 ermöglicht die Verbindung der Kamera mit der **Wi-Fi** Remote oder Smartphones/Tablets über die GoPro-App. Wenn **Wi-Fi** eingeschaltet ist, blinkt das blaue **Wi-Fi-Statusanzeigelämpchen**.

So schalten Sie Wi-Fi EIN/AUS:

Halten Sie gedrückt, um das **Wi-Fi** ein- bzw. auszuschalten. Beim Einschalten des **Wi-Fi** wird der zuletzt verwendete **Wi-Fi**-Modus verwendet.

▸Eine vollständige Liste der Wireless-Funktionen finden Sie im Abschnitt **WIRELESS-STEUERUNG**.



LÖSCHEN

Hier können Sie die letzte oder alle Dateien **Löschen** und die Speicherkarte formatieren. Bei der Löschoption **LAST** (Letzte) oder **ALL** (Alle) blinken die **Statusanzeigelämpchen**, bis das Verfahren abgeschlossen ist.

CANCEL	(Standard)
LAST	(Letzte)
ALL	(Alle)

So Löschen Sie die letzte oder alle Dateien:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das **Einstellungsmenü** zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu kommen.
4. Drücken Sie auf S, um **Löschen** aufzurufen.
5. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
6. Wählen Sie die hervorgehobene Option, indem Sie auf S drücken.
7. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

PROFITIPP:	Vorsicht: Wenn Sie **ALL** wählen, wird die Speicherkarte formatiert und alle Dateien werden von der SD-Karte gelöscht.

KAMERAEINSTELLUNGEN

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm EXIT auf S, um das **Einstellungsmenü** zu verlassen.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.



AUFNAHMEEINSTELLUNGEN

So öffnen Sie das Aufnahmeeinstellungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Einstellungsmenü befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein Einstellungssymbol angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf , bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf , um aufzurufen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von durch, bis Sie zu CAPTURE SETTINGS kommen.
4. Drücken Sie auf , um die **Aufnahmeeinstellungen** zu öffnen.
5. Gehen Sie mithilfe von zu der Option, die geändert werden soll.
6. Drücken Sie auf , um die gewünschte Option zu wählen.
7. Manche Optionen haben Untermenüs. Schalten Sie mit durch die einzelnen Untermenüoptionen und drücken Sie auf , um eine zu wählen.
8. Drücken Sie auf , um eine hervorgehobene Option zu wählen.
9. Zum Beenden halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf .

AUFNAHMEEINSTELLUNGEN

Sie können festlegen, wie die HERO3-Kamera **Video** und **Fotos** aufnimmt. Verwenden Sie dazu die **Aufnahmeeinstellungen**, wie **Kopfüber**, **Videoschleife** und **Weißabgleich**.



KOPFÜBER

Sie möchten die HERO3 **Kopfüber** montieren, möchten aber, dass die Dateien beim Anzeigen oder Bearbeiten aufrecht angezeigt werden? Mit dieser Einstellung vermeiden Sie, dass **Videos** oder **Fotos** nach der Aufnahme gedreht werden müssen.

UP ∓	Kamera aufrecht (Standard)
± dn	Kamera auf den Kopf gestellt



PUNKTMESSUNG

Schalten Sie die **Punktmessung** ein, wenn Sie von einem dunklen Ort aus aufnehmen und die Kamera auf eine hellere Szene richten, z. B. wenn Sie Außenaufnahmen von einem Auto aus machen, und umgekehrt. Wenn diese Option eingeschaltet ist, wird im LCD-Fenster ● angezeigt.

OFF	(AUS Standard)
ON	(EIN)



VIDEOSCHLEIFE

Mit dem **Videoschleifenmodus** können Sie Video in einer kontinuierlichen Schleife aufnehmen, sodass sich die Aufnahme immer wieder selbst überschreibt, bis Sie auf S drücken, um sie anzuhalten. Der **Videoschleifenmodus** steht zur Verfügung, wenn **Protune** eingeschaltet ist.

Es stehen folgende Videoschleifenoptionen zur Verfügung:

OFF	(AUS Standard)
Max video	Die Kamera nimmt auf, bis die Speicherkarte voll ist, und überschreibt alte Aufnahmen dann mit neuen.
5 min video	Die Kamera nimmt 5 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 5 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
20 min video	Die Kamera nimmt 20 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 20 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
60 min video	Die Kamera nimmt 60 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 60 Minuten fortlaufend überschrieben werden.
120 min video	Die Kamera nimmt 120 Minuten lang auf und beginnt dann eine neue Videoaufnahme, mit der die vorherigen 120 Minuten fortlaufend überschrieben werden.



PROFITIPP: Auf die Speicherkarte werden mehrere Kapiteldateien geschrieben. Damit können bei der Schleifenaufnahme kleinere Inhaltssegmente überschrieben werden. Wenn Sie die Aufnahmen auf dem Computerbildschirm anzeigen, wird für jedes Zeitsegment eine separate Datei angezeigt. Verwenden Sie eine Videobearbeitungssoftware, wenn Sie Dateien zu einem längeren Video kombinieren möchten.

Hinweis: *Im* **Protune***-Modus ist die* **Videoschleife** *nicht aktiviert.*

AUFNAHMEEINSTELLUNGEN

PROTUNE

Die HERO3 kann Video im **Protune**-Modus aufnehmen. **Protune** ist ein **Video**-Modus, der das volle Potenzial der Kamera verwirklicht, mit atemberaubender Bildqualität und **Video** von Kinoqualität für die professionelle Produktion. Damit bietet er Inhaltserzeugern viel mehr Flexibilität und Arbeitseffizienz als jemals zuvor.

PROTUNE BIETET EINIGE WICHTIGE VORTEILE, DARUNTER:

Hochwertige Bilderfassung
Die hohe Datenrate von **Protune** liefert ein weniger komprimiertes Bild von hoher Qualität für die professionelle Produktion.

Neutrale Farbe
Protune liefert ein neutrales Farbprofil, das bei der Farbkorrektur nach den Dreharbeiten mehr Flexibilität ermöglicht. Die Logarithmuskurve von **Protune** erfasst in schattigen und hellen Bereichen mehr Details.

Film/TV-Bildratenstandard
Nehmen Sie Video in Kinoqualität bei 24 fps auf und schneiden Sie GoPro-Inhalte problemlos mit anderen Quellmedien zusammen – ganz ohne FPS-Konvertierung.

Wenn Sie **Protune** einschalten, wirkt sich das auf mehrere Einstellungen und Funktionen aus, darunter **Videoauflösung**, **FPS**, **FOV** und **Simultanaufnahme** von **Video** und **Foto**.

OFF	(AUS, Standard)
ON	(EIN)

PROTUNE-AUFLÖSUNGEN (Fortsetzung):

Protune ist in den folgenden Auflösungen der HERO3 Silver Edition verfügbar:

AUFLÖSUNG	FPS
4k / 4kCin	15/12,5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

KOMPATIBILITÄT: Protune ist kompatibel mit professionellen Farbkorrektur- und Bearbeitungsprogrammen sowie GoPro CineForm Studio.



WEISSABGLEICH

Der **Weißabgleich** stellt den Gesamtfarbton von **Videos** ein. Der **Weißabgleich** steht nur zur Verfügung, wenn **Protune** eingeschaltet ist. Die Standardeinstellung für den **Weißabgleich** lautet **AUTO (Automatisch)**. Wenn die Aufnahme mit einer anderen Einstellung für den **Weißabgleich** erfolgt, müssen Sie das **Video** eventuell mit einem Bearbeitungsprogramm farbkorrigieren, um die gewünschte Farbe zu erzielen. Nur fortgeschrittene Benutzer sollten andere **Weißabgleicheinstellungen** als **AUTO** verwenden.

PROFITIPP: Unter den folgenden Bedingungen ist es möglicherweise ratsam, den **Weißabgleich** manuell wie folgt einzustellen:

Bedingung	Einstellung
Glühlicht oder Sonnenaufgang/ Sonnenuntergang	3000K
Tages oder Sonnenlicht	5500K
Kühles, weißes Leuchtstofflicht von oben	6500K
Optimierte Farbdateien Cam RAW	Kamerarohdaten

Cam RAW (Kamerarohdaten)
Im **Protune**-Modus kann die HERO3-Kamera **Video** und **Fotos** in **Cam RAW** aufnehmen. Der Go Pro **Cam RAW**-Modus erzeugt eine minimal verarbeitete Datendatei direkt anhand der Bildsensoren. Damit ist bei der Nachbearbeitung eine präzisere Einstellung möglich. Wenn Sie in diesem Modus arbeiten, nutzen Sie die Fähigkeiten des Sensors voll aus.

PROFITIPP: **PROTUNE** verwendet den **Weißabgleich AUTO** und überschreibt alle anderen **Weißabgleicheinstellungen als AUTO**.

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm EXIT auf S, um das **Aufnahmeeinstellungsmenü** zu verlassen.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **AUFNAHMEEINSTELLUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.



EINRICHTUNG

So öffnen Sie das Einrichtungsmenü:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf , bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf um zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie auf um das **Einrichtungsmenü** zu öffnen.
5. Gehen Sie mithilfe von zu der Option, die geändert werden soll.
6. Drücken Sie auf , um die gewünschte Option zu wählen.
7. Zum Beenden halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf .



STANDARDMODUS BEIM EINSCHALTEN

Sie können festlegen, welche **Standardeinstellungen** beim Einschalten der Kamera aktiv sind:

	(Werkseinstellung)
	
	
	

EINRICHTUNG



Wenn der **Einzelknopfmodus** ausgewählt ist, beginnt die Kamera beim **Einschalten** automatisch mit der Aufnahme. Der Einzelknopfmodus kann so konfiguriert werden, dass im **Video**- oder **Zeitraffermodus** begonnen wird.

OFF	(AUS, Standard)
ON	(EIN)

So schalten Sie den Einzelknopfmodus ein:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf mode, bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf S, um das Menü zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von mode durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie auf S, um das **Einrichtungsmenü** zu öffnen.
5. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch, bis Sie zu BUTTON kommen.
6. Drücken Sie auf S, um das **Einzelknopfmenü** zu öffnen.
7. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch.
8. Drücken Sie auf S, um eine hervorgehobene Option zu wählen.
9. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

Beim nächsten Einschalten der Kamera beginnt die Kamera mit der Aufnahme im **Standardeinschaltmodus**. Um die Aufnahme zu beenden, halten Sie die Taste mode zwei Sekunden lang gedrückt.

EINZELKNOPFMODUS (Fortsetzung)

So beenden Sie den Einzelknopfmodus:

1. Schalten Sie die Kamera **EIN**.
2. Halten Sie S gedrückt, bis im LCD-Fenster 1 BUTTON angezeigt wird.
3. Drücken Sie auf S, um das **Einzelknopfuntermenü** zu öffnen.
4. Verwenden Sie mode, um **OFF** hervorzuheben.
5. Drücken Sie auf S, um die Option zu wählen.
6. Zum Beenden halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf S.

PROFITIPP:	Um die Aufnahme (**VIDEO** oder **ZEITRAFFER**) im **EINZELKNOPFMODUS** anzuhalten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt. Damit kehren Sie zum **EINZELKNOPFMENÜ** zurück, wo Sie den **EINZELKNOPFMODUS** ausschalten können.

Hinweis: Der Einzelknopfmodus *ist deaktiviert, wenn die Kamera mit der Wi-Fi Remote oder GoPro App verbunden ist.*

NTSC /PAL NTSC / PAL

Die Einstellungen **NTSC** und **PAL** legen die Bildrate bei der Aufnahme und Wiedergabe für die Anzeige von **Video** auf einem TV/HDTV fest. Wählen Sie **NTSC**, wenn die Anzeige auf einem TV/HDTV in Nordamerika erfolgt. Wählen Sie **PAL** zur Anzeige auf einem **PAL**-TV/HDTV (die meisten Geräte außerhalb Nordamerikas), egal in welcher Region.

NTSC (Standard)	**PAL**
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/48fps	960p/50fps
960p/30fps	960p/25fps
720p/60fps	720p/50fps
720p/30fps	720p/25fps
WVGA/120fps	WVGA/100fps

OSD BILDSCHIRMANZEIGE

Schalten Sie **OSD (Onscreen Display, Bildschirmanzeige) EIN** oder **AUS**, um die Aufnahmesymbole und Videodateiinformationen auf dem Bildschirm während der Wiedergabe **EIN**- und auszublenden.

OFF	(AUS)
ON	(EIN, Standard)

LED STATUSANZEIGELÄMPCHEN

Sie können alle vier **Statusanzeigelämpchen** aktivieren, nur zwei aktivieren (vorne und hinten), oder alle Lämpchen ausschalten.

4	(Standard)
2	
OFF	(AUS)



TONANZEIGE

Sie können die Lautstärke verstellen oder die **Tonanzeige** ausschalten.

100%	(Standard)
70%	
OFF	(AUS)



MANUELLES ABSCHALTEN

Sie können die HERO3 so konfigurieren, dass sie nach einem bestimmten Zeitraum ohne Aktivität (wenn keine **Videos** oder **Fotos** aufgenommen und keine Knöpfe gedrückt wurden) automatisch abgeschaltet wird.

MANUELL	(Standard)
60 Secs	
120 Secs	
300 Secs	



MONAT/TAG/JAHR/UHRZEIT

Stellen Sie die Systemuhr der HERO3 ein, damit **Video**- und **Fotodateien** mit dem korrekten Datum und der korrekten Uhrzeit gespeichert werden.

So ändern Sie Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit:

1. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im **Einstellungsmenü** befindet. Wenn auf dem LCD-Bildschirm der Kamera kein **Einstellungssymbol** angezeigt wird, drücken Sie wiederholt auf , bis es erscheint.
2. Drücken Sie auf , um das Menü zu öffnen.
3. Schalten Sie die **Einstellungen** mithilfe von durch, bis Sie zu SET UP kommen.
4. Drücken Sie auf , um das **Einrichtungsmenü** zu öffnen.
5. Verwenden Sie , um aufsdig zu machen.
6. Drücken Sie auf , um das Untermenü **Monat/Tag/Jahr/Uhrzeit** zu öffnen; **Monat (MM)** ist hervorgehoben.
7. Drücken Sie auf , um eine Liste der Monate aufzurufen (**1** bis **12**).
8. Verwenden Sie , um die Liste durchzuschalten, bis die gewünschte Auswahl hervorgehoben ist.
9. Drücken Sie auf um die Option zu wählen.
10. Um zur nächsten Option weiterzuschalten, drücken Sie auf .
11. Wiederholen Sie die Schritte 7, 8 und 9, um den **Tag (DD)**, das **Jahr (YY)**, die **Stunde (HH)** und die **Minuten (MM)** anzugeben.
12. Zum Beenden halten Sie zwei Sekunden lang gedrückt oder schalten Sie bis EXIT durch und drücken Sie auf .

Hinweis: *Wenn der Akku längere Zeit aus der Kamera herausgenommen wird, muss* **MONAT/TAG/JAHR/UHRZEIT** *erneut eingestellt werden.*

EXIT BEENDEN

Drücken Sie auf dem Bildschirm EXIT auf S, um das **Einrichtungsmenü** zu beenden.

PROFITIPP:	Wenn Sie zu irgendeiner Zeit das **EINRICHTUNGSMENÜ** verlassen möchten, halten Sie S zwei Sekunden lang gedrückt.



WIRELESS-STEUERUNG

Die integrierte Wi-Fi-Funktion ermöglicht die Verbindung der HERO3-Kamera mit der Wi-Fi Remote und Smartphones/Tablets über die GoPro-App.

So schalten Sie Wi-Fi mit der Wi-Fi-Taste der HERO3 EIN/AUS:

Halten Sie gedrückt, um das **Wi-Fi** ein- bzw. auszuschalten. Beim Einschalten des **Wi-Fi** wird der zuletzt verwendete **Wi-Fi**-Modus verwendet.

VERWENDUNG DER GOPRO HERO3 MIT DER WI-FI REMOTE

Verbinden Sie Ihre HERO3 mit einer GoPro Wi-Fi Remote, um die Kamera fernzusteuern. Mit der Wi-Fi Remote können unter optimalen Bedingungen bis zu 50 Kameras gleichzeitig aus einer Entfernung von bis zu 180 m gesteuert werden.

1. Schalten Sie die HERO3 **EIN** und aktivieren Sie **Wi-Fi**.
2. Drücken Sie auf mode, um zum **Einstellungsmenü** durchzuschalten.
3. Drücken Sie auf S, um aufzurufen.
4. Schalten Sie die Optionen mithilfe von mode durch, bis Sie zu WIRELESS CONTROLS kommen.
5. Drücken Sie auf S, um die **Wireless-Steuerung** zu öffnen.
6. OFF wird angezeigt.
7. Drücken Sie erneut auf S, um das Untermenü zu öffnen.
8. Wählen Sie mit mode **Wi-Fi RC**.
9. Drücken Sie auf S um die Option zu wählen.
10. Verwenden Sie mode um **CURRENT (AKTUELL)** oder **NEW (NEU)** zu wählen.
11. Drücken Sie auf S, um die gewünschte Option zu wählen.



WIRELESS-STEUERUNG (FORTSETZUNG)

An der Wi-Fi Remote:

1. Schalten Sie die GoPro Wi-Fi Remote **EIN**.
2. Halten Sie gedrückt, während Sie gleichzeitig auf drücken.
3. Wenn Sie , sehen, können Sie loslassen.
4. Wenn die Wi-Fi Remote und die Kamera miteinander verbunden sind, wird ein Häkchen angezeigt .

Der LCD-Bildschirm der Wi-Fi Remote ist nun mit der Anzeige auf dem LCD-Bildschirm der HERO3 identisch.

VERWENDEN DER HERO3 MIT DER GOPRO-APP

Mit der GoPro-App können Sie die Kamera über ein Smartphone oder Tablet fernbedienen. Unter anderem können Sie so alle Kameraeinstellungen steuern, zur leichteren Aufnahmeeinstellung eine Live-Vorschau von Videos auf Ihrem Smartphone oder Tablet anzeigen und vieles mehr.

Die GoPro-App ist kostenlos im Apple App Store erhältlich und wird bald auch in Google Play angeboten.



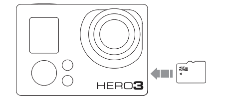
Bevor Sie den Auslöser drücken, überprüfen Sie, was die HERO3 sieht. Blicken Sie hierzu auf den Bildschirm Ihres Smartphones oder Tablets.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **gopro.com**.

SPEICHER-/MICROSD-KARTEN

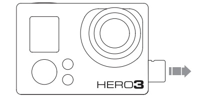
Die HERO3-Kamera ist mit **microSD-**, **microSDHC**- und **microSDXC**-Karten mit **2 GB**, **4 GB**, **8 GB**, **16 GB**, **32 GB** und **64 GB** Kapazität kompatibel. Zwar können Karten jeder Geschwindigkeitsklasse verwendet werden, wenn Sie jedoch in **Protune** aufnehmen oder die **Zeitraffereinstellung 0,5** verwenden, ist eine SD-Karte der Klasse 10 oder höher erforderlich. GoPro empfiehlt die Verwendung von Markenspeicherkarten für maximale Zuverlässigkeit bei hoher Vibration.

So legen Sie eine SD-Karte ein:



1. Stecken Sie die Speicherkarte mit dem Etikett zur Vorderseite der Kamera hin in den Kartensteckplatz.
2. Die Karte rastet ein, wenn sie vollständig eingesteckt ist.

So nehmen Sie eine SD-Karte heraus:



1. Legen Sie den Fingernagel an die Kante der Speicherkarte und drücken Sie sie sanft weiter in die Kamera.
2. Die Karte springt weit genug heraus, um sie herauszuziehen.

PROFITIPP:	Gehen Sie mit Speicherkarten vorsichtig um. Vermeiden Sie Flüssigkeiten, Staub und Schmutz. Sicherheitshalber sollten Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine Karte einstecken oder herausnehmen. Lesen Sie die Herstellerangaben über den Einsatz in geeigneten Temperaturbereichen.

▸Weitere Informationen finden Sie unter **PROTUNE**.

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Die HERO3 ist mit Microsoft XP (Service Pack 2 oder höher) und Mac OS X 10.4.11 oder höher kompatibel.

WINDOWS	**MAC**
Windows XP (Service Pack 2 oder höher) oder Vista	Mac OS® X 10.4.11 oder höher
3,2 GHz Pentium 4 oder schneller	2,0 GHz Intel Core Duo oder schneller
DirectX 9.0c oder höher	
Mindestens 1 GB System-RAM	Mindestens 1 GB System-RAM
Videokarte mit mindestens 256 MB RAM	Videokarte mit mindestens128 MB RAM

PROFITIPP:	Möchten Sie Ihre Filme und Standbilder auf einem großen Bildschirm anzeigen? Neben der Wiedergabe auf dem Computer kann die Kamera über ein Micro HDMI- oder USB-Kabel (optionales Zubehör) direkt an ein TV/HDTV angeschlossen werden. Für eine gleichmäßige Wiedergabe stellen Sie sicher, dass Ihr TV/HDTV eine USB E/A-Schnittstelle unterstützt.

DATEIÜBERTRAGUNG

ÜBERTRAGEN VON VIDEO- UND FOTODATEIEN AUF EINEN COMPUTER

Auf einem PC:

1. Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.
2. Drücken Sie **AUF** (mode), um die Kamera einzuschalten.
3. Doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz", um „Wechseldatenträger" auszuwählen.
4. Wenn „Wechseldatenträger" nicht angezeigt wird, schließen Sie den Ordner „Arbeitsplatz" und öffnen Sie ihn erneut. Das Symbol für „Wechseldatenträger" sollte jetzt angezeigt werden.
5. Doppelklicken Sie auf das Symbol „Wechseldatenträger".
6. Doppelklicken Sie auf das Ordnersymbol „DCIM".
7. Doppelklicken Sie auf das Symbol „100GOPRO", um alle **Foto**- und **Videodateien** anzuzeigen.
8. Kopieren/verschieben Sie die Dateien auf den Computer oder das externe Festplattenlaufwerk.

Auf einem Mac:

1. Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an den Mac an.
2. Drücken Sie **AUF** (mode), um die Kamera einzuschalten.
3. Der Mac erkennt die Kamera als externes Laufwerk. Doppelklicken Sie auf das Symbol für das externe Festplattenlaufwerk, um auf die Dateien zuzugreifen.
4. Kopieren/verschieben Sie die Dateien auf den Computer oder das externe Festplattenlaufwerk.

WICHTIGER TIPP FÜR MAC-BENUTZER: *Wenn Sie Dateien von der Speicherkarte löschen, müssen Sie den Papierkorb leeren, bevor Sie die Speicherkarte entfernen oder die Kamera vom Computer trennen.*

SO ZEIGEN SIE VIDEOS UND FOTOS AN

Videos und **Fotos** können auf einem TV/HDTV oder dem LCD Touch BacPac angezeigt werden.

WIEDERGABE AUF TV/HDTV

So durchsuchen Sie Videos und Fotos:

1. Verbinden Sie die Kamera über ein **Micro HDMI**- oder **mini-USB**-zu-**Composite-Kabel** (optionales Zubehör) mit einem TV/HDTV.
2. Schalten Sie die Kamera **EIN**.
3. Drücken Sie an der Kamera auf mode, um zu ▶ durchzuschalten. Drücken Sie auf S.
4. Die HERO3 zeigt Miniaturansichten aller **Videos** und **Fotos** auf der SD-Karte. Für Fotosätze, die im Modus **Foto Burst** oder **Zeitraffer** aufgenommen wurden, wird jeweils das erste **Foto** der Serie angezeigt.
5. Gehen Sie die Miniaturansichten durch Drücken von mode durch: Drücken Sie auf S, um die Option anzuzeigen.
6. Mit ⇦ und ⇨ können Sie vor und zurück blättern, um weitere Mediendateien auf der Speicherkarte anzuzeigen.
7. Markieren Sie die anzuzeigende Datei und drücken Sie auf S.
8. Je nachdem, ob Sie **Fotos** oder **Videos** betrachten, stehen unterschiedliche Steueroptionen zur Verfügung. Verwenden Sie die mode- und S-Taste zur Navigation.

Hinweis: *Bei* **Foto Burst** *und* **Zeitraffer** *wird jeweils das erste* **Foto** *in der Serie angezeigt. Wenn Sie alle* **Fotos** *in einer Serie anzeigen möchten, wählen Sie mithilfe von* mode **VIEW** *und drücken Sie auf* S.

WIEDERGABE

WIEDERGABE AUF LCD TOUCH BACPAC

Die **Wiedergabe** auf dem LCD Touch BacPac erfolgt auf ähnliche Weise wie oben beschrieben.

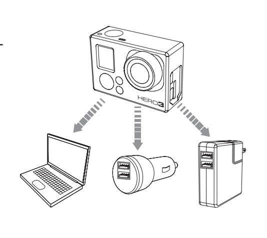
▸Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zum LCD Touch BacPac.

LADEN DES AKKUS

Das auf dem LCD-Bildschirm der Kamera gezeigte Akkusymbol blinkt, wenn die Batterieladung unter 10% fällt. Wenn die Batterie vollständig entladen wird, während gerade eine Aufnahme läuft, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich **AUS**.

So laden Sie den Akku:

1. Verbinden Sie die Kamera mit einem Computer oder USB-Netzteil (z. B. dem GoPro Netzladegerät oder GoPro-Kfz-Ladegerät).
2. Das rote **Statusanzeigelämpchen** leuchtet, während der Akku geladen wird.
3. Das rote **Statusanzeigelämpchen** erlischt, wenn der Akku voll geladen ist.



Bei Verwendung eines USB-kompatiblen Netz- oder Kfz-Ladegeräts mit 1000 mAh von GoPro wird der Akku in einer Stunde auf 80 % und in zwei Stunden auf 100 % geladen. Mit anderen Ladegeräten kann diese Ladezeit halbiert werden.

Die Kamera und der Akku werden nicht beschädigt, wenn sie zusammen verwendet werden, bevor sie voll geladen sind. Ersatzakkus und zusätzliches Ladezubehör sind bei **gopro.com** erhältlich.

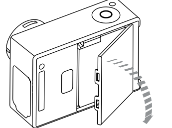
VERWENDEN DER KAMERA WÄHREND DES LADENS

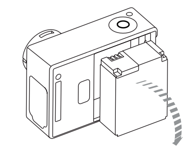
Sie können den Kameraakku laden und gleichzeitig **Video** aufzeichnen oder **Fotos** machen. Schließen Sie die Kamera einfach an ein Kfz-, Netz-, oder Telefonladegerät von GoPro an, um die HERO3 zu laden, während Sie **Video** oder **Fotos** aufnehmen. Am besten verwenden Sie hierfür ein Netz- oder Kfz-Ladegerät von GoPro mit 1 A (1000 mAh), um eine maximale Ladeleistung beim Betrieb der Kamera zu erzielen. Die Leistung von Ladegeräten, die nicht von GoPro stammen, kann nicht gewährleistet werden.

HERAUSNEHMEN DES AKKUS AUS DER KAMERA

Der Akku der HERO3 passt sehr eng in die Kamera, um eine optimale Zuverlässigkeit bei Aktivitäten mit starker Vibration zu erzielen. Meist muss der Akku nicht herausgenommen werden.

So nehmen Sie den Akku heraus:



1. Nehmen Sie den Akkudeckel ab, indem Sie den Daumen in die Vertiefung des Akkudeckels (an der Rückseite der Kamera) legen und diesen nach links schieben.

2. Lassen Sie die Klappe herausspringen. Fassen Sie die Zuglasche des Akkus und nehmen Sie den Akku aus der Kamera.

HINWEISE ÜBER MICROSD-KARTEN

NO SD	Keine Karte vorhanden. Um mit der Kamera Fotos aufnehmen zu können, ist eine **microSD**, **microSDH**C oder **microSDXC**-Karte erforderlich.
SD FULL	Die Karte ist voll. Löschen Sie Dateien oder wechseln Sie die Karte.
SD ERROR	Die Kamera kann nicht auf die Karte zugreifen.

DATEIREPARATURSYMBOL AUF DER LCD-ANZEIGE



Wenn Sie auf dem LCD-Bildschirm das **Dateireparatursymbol** sehen, wurde die Videodatei während der Aufzeichnung beschädigt. Wenn Sie auf eine beliebige Taste drücken, wird die Datei repariert.

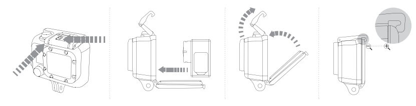
ÜBERTEMPERATURSYMBOL AUF DER LCD-ANZEIGE



Das **Übertemperatursymbol** wird angezeigt, wenn die Kamera zu heiß geworden ist und abkühlen muss. Lassen Sie die Kamera einfach abkühlen, bevor Sie sie erneut verwenden. Die Kamera verhindert selbst ein Überhitzen. Machen Sie sich keine Sorgen – es ist kein Schaden entstanden.

ZUSAMMENBAU DER KAMERA

Das Gehäuse der HERO3-Kamera ist wasserdicht bis 60 m. Es besteht aus Polycarbonat und Edelstahl und ist damit besonders robust. Die HERO3 verfügt über einen neuen, verbesserten Sperrverschluss, der mit einer Hand geöffnet, geschlossen und verriegelt werden kann.



So platzieren Sie die Kamera im Gehäuse:

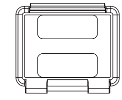
1. Legen Sie die Kamera ins Gehäuse.
2. Bringen Sie die Rückenklappe in Position.
3. Stellen Sie den Riegel senkrecht und lassen Sie den Gelenkarm nach unten hängen.
4. Haken Sie den genuteten Teil des Gelenkarms in die Nute oben an der Rückenklappe.
5. Drücken Sie den Riegel nach unten, bis er einschnappt.

So nehmen Sie die Kamera aus dem Gehäuse:

1. Fassen Sie das Gehäuse mit der linken Hand.
2. Legen Sie mit der rechten Hand den Daumen links neben den Pfeil und den Zeigefinger direkt unter den Riegel.
3. Drücken Sie die Finger zusammen und schieben Sie den Pfeil dabei nach rechts.
4. Ziehen Sie mit den Fingerspitzen nach oben und lassen Sie den Riegel in die aufrechte Position klappen.
5. Heben Sie den Gelenkarm über das Gehäuse an und nehmen Sie die HERO3 heraus.

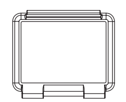
Um einen guten Verschluss zu erzielen, müssen die genuteten Teile des Riegels und der Rückenklappe ineinander verhakt sein.

Das Gehäuse der HERO3 wird mit zwei verschiedenen Rückenklappen geliefert - einer offenen und einer wasserdichten Rückenklappe.



Offene Rückenklappe

Die offene (nicht wasserdichte) Rückenklappe bietet eine bessere Tonqualität, weil mehr Schallwellen zum Mikrofon der Kamera gelangen. Außerdem reduziert sie Windgeräusche bei Geschwindigkeiten bis 160 km/h, wenn die Kamera an Helmen, Motorrädern, Fahrrädern oder anderen schnellen Fahrzeugen montiert ist. Verwenden Sie diese Rückenklappe nur, wenn keine Gefahr von Schäden durch Sand, übermäßig viel Staub/Schutz bzw. Wasser besteht. Diese Rückenklappe ist auch zur Verwendung im Innenraum von Fahrzeugen zu empfehlen.



Wasserdichte Rückenklappe

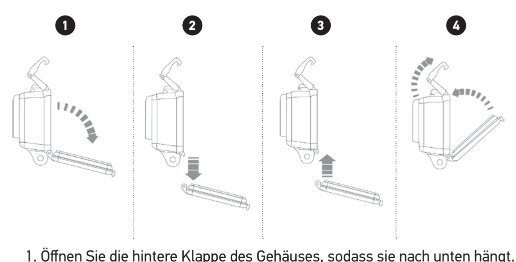
Die wasserdichte Rückenklappe macht das Gehäuse wasserdicht bis 60 m. Verwenden Sie diese Klappe, wenn Sie die Kamera vor Wasser und anderen Umweltgefahren schützen müssen.

PROFITIPP: Tragen Sie RAIN-X oder eine ähnliche wasserabweisende Beschichtung auf die Gehäuselinse auf, um zu verhindern, dass sich beim Verwenden der Kamera bei Regen oder im Wasser Wassertropfen bilden. Wenn RAIN-X nicht erhältlich ist, können Sie die Linse auch gelegentlich lecken. Sie können uns glauben: Das funktioniert.

WECHSELN DER GEHÄUSEKLAPPEN

Das Gehäuse der HERO3 wird mit zwei verschiedenen Rückenklappen geliefert - einer wasserdichten und einer offenen (nicht wasserdichten) Rückenklappe.

So wechseln Sie die Rückenklappe:



1. Öffnen Sie die hintere Klappe des Gehäuses, sodass sie nach unten hängt.
2. Ziehen Sie die Klappe nach unten, bis sie vom Scharnier springt.
3. Richten Sie die neue Klappe mit der Scharnieröffnung aus.
4. Drücken Sie die Klappe nach oben, bis sie einschnappt.

VERHINDERN VON WASSERSCHÄDEN AN DER KAMERA

Die Gummidichtung des Kameragehäuses ist eine wasserdichte Barriere, die die HERO3 bei Nässe und unter Wasser schützt. Halten Sie die Gummidichtung des Kameragehäuses sauber. Ein einziges Haar oder Sandkorn kann das Gehäuse undicht machen.

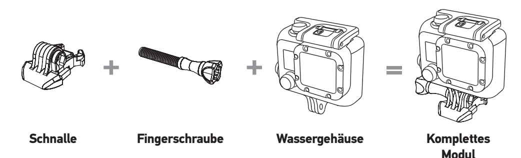
Die Außenseite des Gehäuses muss nach jedem Einsatz im Salzwasser mit Süßwasser abgespült und getrocknet werden. Wird dies versäumt, so kann dies mit der Zeit zur Korrosion des Scharnierstifts oder Salzablagerungen in der Dichtung und letztendlich zum Versagen der Vorrichtung führen.

Um die Dichtung zu reinigen, spülen Sie sie mit Süßwasser ab und schütteln das Wasser ab (beim Trocknen mit einem Tuch kann die Dichtung durch Fusseln beeinträchtigt werden). Legen Sie die Dichtung danach wieder in die Nuten der hinteren Gehäuseklappe ein.

VORSICHT: *Wenn diese Schritte nicht bei jeder Verwendung der HERO3 befolgt werden, kann es zu Lecks kommen, die die Kamera beschädigen oder zerstören können. Die Garantie deckt keine Wasserschäden ab, die durch Benutzerfehler entstehen.*

ANBRINGEN DER KAMERA AN BEFESTIGUNGEN

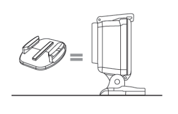
Um die HERO3-Kamera an einer Befestigung anzubringen, benötigen Sie je nach der verwendeten Befestigung eine Befestigungsschalle, Fingerschraube oder Befestigungsteile. Weitere Informationen über Befestigungen finden Sie unter **gopro.com/support**.



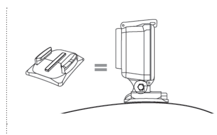
Schnalle **Fingerschraube** **Wassergehäuse** **Komplettes Modul**

NUTZUNG VON GEFORMTEN ODER FLACHEN KLEBEBEFESTIGUNGEN

Die geformten und flachen Klebebefestigungen erleichtern das Anbringen der Kamera an den gebogenen oder flachen Oberflächen von Helmen, Fahrzeugen und Ausrüstungsteilen. Mithilfe der Befestigungsschnalle kann das zusammengebaute Kameragehäuse per Schnappverschluss an den montierten Klebebefestigungen angebracht und von diesen abgenommen werden.



Flache Klebebefestigung



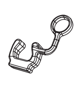
Geformte Klebebefestigung

ANBRINGEN VON KLEBEBEFESTIGUNGEN

PROFITIPP:	Nur an sauberen Flächen anbringen. Wachs, Öl, Schmutz und sonstige Ablagerungen mindern die Haftkraft. Dadurch entsteht eine mangelhafte Befestigung und Sie laufen Gefahr, die Kamera zu verlieren, wenn die Klebung versagt.
	Bringen Sie die Befestigung bei Zimmertemperatur an. Die Klebefläche der Befestigung hält nicht richtig, wenn sie in kalten oder feuchten Umgebungen angebracht wird oder wenn die Fläche keine Raumtemperatur hat.
	Klebebefestigungen sollten nur an glatten Flächen angebracht werden. Auf porösen oder strukturierten Flächen ist keine gute Haftung möglich. Drücken Sie die Befestigung beim Anbringen fest an, um einen lückenlosen Kontakt mit der gesamten Oberfläche zu gewährleisten.
	Für optimale Ergebnisse bringen Sie die Befestigung 24 Stunden vor dem Einsatz an.

▸Weitere Informationen über Befestigungen finden Sie unter **gopro.com/support**.

Verriegelungsklemme



Sie verwenden die HERO3 bei Sportarten, bei denen es zu hoher Stoßeinwirkung kommen kann, z. B. beim Surfen oder Skifahren? Verwenden Sie eine spezielle Verriegelungsklemme, die die Forstsätze der Befestigungsschnalle festhält und damit die Gefahr verringert, das sich das Gehäuse von der Befestigung löst. Der Ring passt über die Fingerschraube und sichert diese, um zu verhindern, dass die Verriegelungsklemme herausfällt oder verloren geht.

GoPro will Ihnen stets einen optimalen Service bieten. Wenn Sie sich mit dem Kundendienst von GoPro in Verbindung setzen möchten, gehen Sie zu **gopro.com/support.**